

Numero Bando	R_0003_promozione delle attività culturali.
Titolo del Bando	Programmi di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo – Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2021 rivolto a enti privati, pubbliche amministrazioni e imprese – Leggi Regionali 11/2018 e 13/2020.
Destinatari/o del Bando	Enti pubblici, Terzo Settore.
Tipologia di finanziamento	Contributo regionale.
Ente erogatore del finanziamento	Regione Piemonte.
Importo erogato	Fattispecie differenti (*), comunque non superiore al 50% del costo dell'iniziativa.
Modalità di liquidazione	<p>La liquidazione dei contributi avviene in due quote: un anticipo della somma assegnata ad avvenuta approvazione della determinazione di assegnazione, un saldo a seguito della rendicontazione.</p> <p>In sede di rendicontazione è ammesso uno scostamento tra il bilancio consuntivo di progetto e il corrispondente bilancio preventivo in misura non superiore al 25%. Nell'ipotesi in cui ci fosse uno scostamento superiore al 25%, si procede alla proporzionale riduzione del contributo.</p>
Area di interesse del Bando	Piemonte.
Scadenza Bando	15 settembre 2021, entro le ore 12.00.
Obiettivo del Bando	<p>Sostenere programmi relativi a uno o più dei seguenti ambiti di attività:</p> <p>1) spettacolo dal vivo: danza, musica, teatro (professionale e promozione delle attività teatrali), spettacolo di strada e circo contemporaneo, musica popolare tradizionale amatoriale;</p>

	<p>2) attività cinematografiche e audiovisive; 3) attività espositive relative ad arti plastiche e visive; 4) attività di divulgazione culturale, intesa come convegni, seminari, festival culturali, divulgazione scientifica e culturale; 5) rievocazioni e carnevali storici; 6) formazione musicale pre-accademica; 7) perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo; 8) educazione delle persone adulte; 9) patrimonio linguistico e culturale del Piemonte.</p>
<p>Modalità di presentazione della domanda/documentazione</p>	<p>L'istanza deve essere presentata (e firmata digitalmente) dal legale rappresentante o da suo delegato, tramite Servizionline, su: https://servizi.regione.piemonte.it/catalogo/bandi-cultura-turismo-sport-finanziamenti-domande.</p>
<p>Note e analisi del Bando</p>	<p>Non sono cumulabili, per lo stesso progetto, i contributi derivanti dal presente Avviso pubblico con quelli ottenuti sulla base delle normative di riferimento dei seguenti ambiti, disciplinati dalle rispettive e specifiche normative: <i>ecomusei</i>, di cui alla legge regionale 3 agosto 2018, n. 13; <i>società di mutuo soccorso</i>, di cui alla legge regionale 9 aprile 1990, n. 24; <i>istituti storici della Resistenza in Piemonte e archivio nazionale cinematografico della Resistenza in Torino</i>, di cui alla legge regionale 22 aprile 1980, n. 28; <i>luoghi della lotta di liberazione in Piemonte</i>, di cui alla legge regionale 18 aprile 1985, n. 41.</p> <p>Un soggetto deve presentare una sola istanza (progetto); potranno, comunque, essere esposte attività relative a uno o più ambiti di intervento.</p>

	<p>Si deve presentare una scheda progettuale, contenente: un <u>programma</u> (articolabile in attività interna, in pubblico e a distanza) e una <u>griglia di macro ambiti</u> (ove evidenziare la <i>capacità di fare sistema</i>, di <i>costruire un bilancio di progetto sostenibile</i> - tramite il sostegno di una serie articolata di soggetti pubblici e privati e del pubblico -, la <i>storicità dell'iniziativa</i> e il <i>rilievo del progetto</i> – con particolare interesse ai fattori di innovazione specificamente inerenti all'ambito di attività oggetto dell'Avviso pubblico).</p>
--	---

(*) da parte di soggetti che **hanno** ricevuto un contributo nel triennio 2018-2020: importo non superiore alla media dei contributi ricevuti nel triennio, calcolati al netto di eventuali provvedimenti di riduzione o revoca degli stessi, e comunque non superiore a euro 120.000,00 e non inferiore a euro 2.000,00.

da parte di soggetti che **non hanno** ricevuto un contributo nel triennio 2018-2020: importo non superiore a euro 50.000,00 e non inferiore a 2.000,00.

In entrambi i casi, il limite della soglia massima di contribuzione è abbassato a euro 20.000,00 (per gli interventi in materia di musica popolare tradizionale, educazione delle persone adulte e patrimonio linguistico e culturale del Piemonte) e a euro 30.000,00 (per le rievocazioni e i carnevali storici e per i programmi di formazione musicale pre-accademica).

<p>Spettacolo dal Vivo: danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1)</p>	<p>Sono ammissibili i progetti relativi a rassegne, festival, stagioni, premi e concorsi, iniziative di promozione e diffusione dello spettacolo dal vivo, che prevedano momenti in presenza di pubblico, effettuati in luoghi in regola con le norme in materia di sicurezza, o da remoto, che possono comprendere attività collaterali non prevalenti quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, laboratori, formazione del pubblico, incontri, mostre, workshop, seminari e conferenze, attività editoriali e discografiche afferenti le attività di spettacolo.</p> <p>Non sono ammesse le iniziative che prevedono la realizzazione di un unico evento o la mera produzione e la circuitazione di spettacoli, fatto salvo quanto stabilito dal D.P.G.R. n. 4/R del 20.06.2005 e s.m.i. relativamente alle attività di teatro professionale.</p>
<p>Spettacolo dal Vivo: musica popolare tradizionale amatoriale (l.r. 11/2018, art. 31 c. 3)</p>	<p>In riferimento al punto 3.1.a) dell'Avviso, sono ammissibili i progetti presentati esclusivamente da associazioni legalmente costituite configurate come complessi bandistici o società filarmiche, gruppi folcloristici, gruppi vocali società corali e relativi a concerti, sfilate, spettacoli e manifestazioni musicali, corali, di balli.</p>
<p>Attività cinematografiche e audiovisive (l.r. 11/2018, art. 33 c. 1)</p>	<p>Sono ammissibili progetti relativi a rassegne o festival, attività di promozione e diffusione della cultura cinematografica, multimediale e audiovisiva, premi o concorsi cinematografici che prevedano attività aperte al pubblico effettuati in luoghi in regola con le norme in materia di sicurezza, o da remoto, che possono comprendere attività collaterali non prevalenti quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, laboratori, formazione del pubblico, incontri, mostre, workshop, seminari e conferenze, attività editoriali afferenti le attività cinematografiche e audiovisive.</p>
<p>Attività espositive relative ad arti plastiche e visive (l.r. 11/2018, art. 35)</p>	<p>Sono ammissibili i progetti relativi alla realizzazione di attività espositive, che prevedano in prevalenza momenti in presenza di pubblico, effettuati in luoghi in regola con le norme in materia di sicurezza, o da remoto, che possono comprendere attività collaterali non prevalenti quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, laboratori, formazione del pubblico, incontri, workshop, seminari e conferenze, attività editoriali e di spettacolo.</p>
<p>Attività di divulgazione culturale, intesa come convegni, seminari, festival culturali, divulgazione scientifica e culturale (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lett. a)</p>	<p>Sono ammissibili progetti per la realizzazione di iniziative di divulgazione culturale di rilievo regionale (convegni, seminari, studi e ricerche) che si caratterizzano per la continuità, l'attesa generata nel pubblico e una qualità indubbia, effettuati in luoghi in regola con le norme in materia di sicurezza, o da remoto. Vi rientrano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progetti culturalmente autorevoli, anche con impostazione multidisciplinare, di carattere divulgativo, destinati a favorire la diffusione della cultura, anche scientifica, soprattutto se legata a tematiche di interesse generale e di dibattito nella società civile; • manifestazioni dedicate ai temi dell'innovazione scientifica e tecnologica e delle sue ricadute sull'economia e sulla società; • iniziative che, pur senza qualificarsi come ricorrenti, dimostrino un alto valore e interesse culturale diffuso, con particolare riferimento a quelle di rilievo nazionale o internazionale; • studi e ricerche basati su programmi di ricerca dai risultati concretamente conseguibili e per materie di interesse regionale. <p>I progetti 2021 presentati dai soggetti beneficiari del contributo assegnato nel 2020 a sostegno delle attività di divulgazione culturale 2020/2021 devono risultare circoscritti, anche nel bilancio preventivo, al solo secondo semestre 2021, poiché le attività e i costi del primo semestre 2021 sono sostenuti dal contributo assegnato nel 2020.</p>
<p>Rievocazioni e carnevali storici (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lett. b) c)</p>	<p>Sono ammissibili progetti per la realizzazione di rievocazioni storiche, intese come riproposizione ai contemporanei di un evento realmente accaduto nel passato o di consuetudini locali consolidate, con la ricostruzione fedele, talvolta in scala ridotta, delle vicende, anteriori al 1918.</p> <p>Sono altresì ammissibili i carnevali storici di maggiore rilievo e richiamo turistico, che abbiano almeno venti edizioni documentabili ed una verificata attinenza alla storia e alle tradizioni popolari a decorrere dal 1990, le iniziative di riproposizione di antichi mestieri di rilevante valore divulgativo e le iniziative legate alla religiosità popolare, se di documentato valore artistico e culturale e di tradizione almeno secolare.</p>
<p>Formazione musicale pre-accademica (l.r. 11/2018, art. 37, c. 2, lett. b)</p>	<p>Sono ammissibili i progetti relativi ad attività corsuali continuative e pluriennali, propedeutiche all'accesso ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di Musica, organizzate da istituti e scuole di musica appositamente costituiti dai Comuni o da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati. In riferimento al punto 3.1.a) dell'Avviso, hanno quindi titolo a presentare l'istanza di contributo soltanto i Comuni titolari di un istituto o scuola di musica il cui regolamento prevede la suddetta finalità, oltre che gli enti privati senza scopo di lucro, legalmente costituiti, titolari o gestori di un istituto o scuola di musica il cui statuto contempla la suddetta finalità.</p> <p>I progetti 2021 presentati dai soggetti beneficiari del contributo assegnato nel 2020 a sostegno dei corsi pre-accademici di formazione musicale 2020/2021 devono risultare circoscritti, anche nel bilancio preventivo, al solo secondo semestre 2021, poiché le attività corsuali e i costi del primo semestre 2021 sono sostenuti dal contributo assegnato nel 2020.</p>

<p>Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo (l.r. 11/2018, art. 37, c. 2, lett. c) d)</p>	<p><u>Perfezionamento musicale post-accademico</u>: sono ammissibili i progetti relativi a master class, corsi brevi, corsi annuali e pluriennali, rivolti alle persone in possesso del diploma accademico di I e di II livello rilasciato dai Conservatori di Musica, organizzati in via continuativa da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati. In riferimento al punto 3.1.a) dell'Avviso, hanno quindi titolo a presentare l'istanza di contributo soltanto gli enti privati senza scopo di lucro, legalmente costituiti, il cui statuto prevede la suddetta finalità.</p> <p><u>Perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo</u>: sono ammissibili i progetti relativi ad attività corsuali a carattere avanzato e continuativo (master class, corsi brevi, corsi annuali e pluriennali), organizzati da enti senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati. In riferimento al punto 3.1.a) dell'Avviso, hanno quindi titolo a presentare l'istanza di contributo soltanto gli enti privati senza scopo di lucro, legalmente costituiti, il cui statuto prevede la suddetta finalità.</p> <p>I progetti 2021 presentati dai soggetti beneficiari del contributo assegnato nel 2020 a sostegno dei corsi di perfezionamento musicale post-accademico 2020/2021 e a sostegno dei corsi di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo 2020/2021 devono risultare circoscritti, anche nel bilancio preventivo, al solo secondo semestre 2021, poiché le attività corsuali e i costi del primo semestre 2021 sono sostenuti dal contributo assegnato nel 2020.</p>
<p>Educazione delle persone adulte (l.r. 11/2018, art. 37, c. 2, lett. e)</p>	<p>In riferimento al punto 3.1.a) dell'Avviso, sono ammissibili i progetti relativi a cicli di incontri culturali e a laboratori espressivi, manuali e motori, presentati esclusivamente da enti senza scopo di lucro, legalmente costituiti, configurati quali università popolare o della terza età o con altre denominazioni, ma statutariamente finalizzati all'educazione delle persone adulte.</p> <p>I progetti 2021 presentati dai soggetti beneficiari del contributo assegnato nel 2020 a sostegno dei corsi di educazione degli adulti 2020/2021 devono risultare circoscritti, anche nel bilancio preventivo, al solo secondo semestre 2021, poiché le attività corsuali e i costi del primo semestre 2021 sono sostenuti dal contributo assegnato nel 2020.</p>
<p>Patrimonio linguistico e culturale del Piemonte (l.r. 11/2018, art. 38)</p>	<p>Sono ammissibili progetti, anche a carattere multidisciplinare, di valorizzazione e promozione della conoscenza del patrimonio linguistico e culturale del Piemonte.</p>